



# REGULAMENT

## PENTRU PROIECTUL EDUCAȚIONAL

### “ARC PESTE TIMP – BICENTENARUL NAȘTERII LUI AVRAM IANCU”

#### AN ȘCOLAR 2023 - 2024

#### **I. INTRODUCERE**

Anul 2024 este desemnat prin lege „Anul Avram Iancu”. În Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 651 din 17 iulie 2023 a fost publicată Legea nr. 223/2023 pentru instituirea anului 2024 ca „Anul Avram Iancu”. Conform legii, în 2024 vor fi organizate evenimente culturale, artistice sau educaționale dedicate celebrării vieții și activității lui Avram Iancu.

Proiectul educațional „Arc peste timp – Bicentenarul nașterii lui Avram Iancu” se înscrie în seria manifestărilor dedicate marcerii a 200 de ani de la nașterea revoluționarului pașoptist Avram Iancu, liderul revoluției române din Transilvania. Proiectul se vrea a fi și o alternativă la nevoia de formare continuă a cadrelor didactice, prin modele de bună practică în ceea ce privește cercetarea istoriei naționale și locale și a activității personalităților care au fost implicate în revoluția română de la 1848 – 1849. Ne dorim să creăm un eveniment național la care să participe elevi și cadre didactice din învățământul preuniversitar din țară, cu lucrări de cercetare, evenimentul constituind și un real schimb de experiență privind cercetarea istorică.

#### **II. SCOPUL**

Este de a transmite importanța promovării valorilor istorice naționale și locale, contribuind astfel la dezvoltarea capacității de educare a elevilor pe teme de cultură, istorie și cultură civică.

#### **III. OBIECTIVELE**

- O.1. Promovarea, la nivelul unui grup țintă de minim 100 de beneficiari, a ideilor de înțelegere și dialog;
- O.2. Dezvoltarea constantă de modele de bună practică în ceea ce privește cercetarea istoriei naționale și locale;
- O.3. Cultivarea expresivității și dezvoltarea spiritului de competiție și fair-play în rândul a minim 80 de elevi;
- O.4. Educarea capacității de comunicare și dialog a minim 50 de beneficiari direcți și stimularea interesului lor pentru autoeducație;
- O.5. Creșterea cu minim 5% față de ediția anterioară a numărului de cadre didactice care să acționeze ca multiplicatori de educație și de promovare a valorilor unei democrații autentice.

#### **IV. GRUPUL ȚINTĂ**

Elevi din ciclul gimnazial și liceal și cadre didactice din învățământul preuniversitar.

#### **V. SECȚIUNI**

##### **V.1. Secțiunea A: Concurs de cultură istorică pentru elevii de liceu**

###### ***V.1.1. Loc de desfășurare:***

- Unitățile de învățământ de unde provin elevii și profesorii
- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

###### ***V.1.2. Perioada:***



- Martie – Iunie 2024

### **V.1.3.Tema:**

- Arc peste timp – Bicentenarul nașterii lui Avram Iancu

### **V.1.4. Etape și reguli de participare la concurs:**

- Concursul se va desfășura pe etape, iar fiecare etapă se punctează separat.

- Un cadru didactic poate coordona maxim 3 echipe, formate din câte doi elevi, indiferent de nivelul clasei.

- Până la data de 10.05.2024, inclusiv, se va publica bibliografia orientativă pentru concurs pe site-ul [www.cjexalba.ro](http://www.cjexalba.ro), participanții putând folosi și alte surse.

**Prima etapă** a concursului este se poate desfășura la nivel de unitate de învățământ. Se formează echipe de câte 2 elevi de liceu, iar fiecare echipă are un profesor coordonator.

Etapa va fi organizată de o comisie formată, prin decizia directorului unității de învățământ, din minim 2 profesori. Echipele înscrise în competiție vor realiza referate pe tema concursului, urmând ca referatele să fie evaluate de comisia de organizare a acestei etape.

Referatele vor fi punctate cu puncte de la minim 1 punct până la maxim 10 puncte. Ele vor fi evaluate și punctate de către membrii comisiei în funcție de criteriile de evaluare. Referatele vor fi însoțite de maxim 2 desene și/sau fotografii referitoare la tema tratată.

În această etapă se va desemna o echipă câștigătoare, care va merge mai departe la etapa următoare. La această primă etapă se pot acorda premii și mențiuni constând în diplome.

Toate referatele de la această etapă vor fi trimise către organizator în format electronic word, împreună cu fișele de înscriere și convenția de colaborare până în 17.05.2024, pe adresa de e-mail [cjexalba@gmail.com](mailto:cjexalba@gmail.com). La subiectul mesajului se va scrie: Proiect „Arc peste timp - Concurs pentru elevi - Numele unității de învățământ”. Lucrările vor fi însoțite de un tabel în care se vor trece: titlul lucrării, elevii, profesorul coordonator, punctajul la prima etapă, locul obținut la această etapă. Tabelul se va semna de către membrii comisiei de organizare de la această etapă și va avea ștampila unității de învățământ și semnătura directorului. Cele mai bune referate de la această etapă vor fi publicate de către organizator într-un volum.

În perioada 18.05.2024 - 30.05.2024, fiecărei echipe câștigătoare la această etapă i se va juriza lucrarea cu care a câștigat prima etapa și de către comisia de evaluare din cadrul etapei finale. Jurizarea se va face pe baza criteriilor de evaluare ale referatelor. Fiecare echipă va avea, astfel, un prim punctaj, intermediar, cu care va merge mai departe în etapa a doua.

**A doua etapă** este etapa finală a concursului și se va desfășura cu prezență fizică. La ea participă toate echipele câștigătoare la prima etapă. În a doua etapă fiecare echipă intră cu punctajul intermediar stabilit după prima etapă de către comisia de evaluare din cadrul etapei finale.

Este o etapă care presupune răspunsurile elevilor la întrebări cu răspunsuri tip grilă și cu o singură variantă de răspuns corectă. Întrebările vor fi formulate de către comisia din cadrul etapei finale. Această comisie este stabilită de către organizator. Nu se acceptă contestații la a doua etapă din concurs, aceasta fiind la vedere, în mod interactiv. Arbitrul profesor are obligația de a citi întrebarea cu voce tare, clar și pe înțelesul tuturor. Răspunsurile date de către elevi se vor nota pe cartonașe. Elevii unei echipe se pot consulta între ei, având obligația să arate cartonașul cu răspunsul final, după maxim 20 de secunde de la formularea întrebării, iar pentru fiecare răspuns corect se vor acorda 1 p. Comisia din cadrul etapei finale are obligația de a analiza răspunsurile echipelor și de a puncta răspunsurile corecte.

Această a doua etapă este etapa finală și se va realiza în doi pași.

**Pasul 1** presupune un concurs la care participă toate echipele calificate în etapa a doua. Se vor adresa 20 de întrebări din tematica transmisă echipajelor participante. Punctajul final al fiecărei echipe la pasul 1 se calculează prin adunarea punctajului obținut ca urmare a răspunsurilor date la cele 20 de întrebări, la care se adaugă punctajul intermediar stabilit după prima etapă de către comisia de evaluare din cadrul etapei finale. Se va realiza o ierarhie, iar primele 3 echipe se vor califica la pasul doi. În caz de egalitate de puncte pentru calificarea mai departe, departajarea între echipe se face printr-o serie de minim 5 întrebări. Dacă egalitatea persistă se continuă prin adresarea de



întrebări până în momentul în care echipele se distanțează între ele la câte 1 punct.

Pasul doi reprezintă ultimul punct din cadrul concursului. Cele trei echipe calificate vor rezolva un set de 10 întrebări, iar clasamentul final se va stabili în ordinea descrescătoare a punctajelor. În caz de egalitate, departajarea se face prin rezolvarea a unui set suplimentar de minim 5 întrebări. Dacă egalitatea persistă se continuă prin adresarea de întrebări până în momentul în care echipele se distanțează între ele la câte 1 punct.

- Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și diplome de participare.

**V.1.5. Criterii de evaluare ale referatelor elevilor:**

- originalitatea temei (2p),
- nivelul de informare și documentare (3p),
- elemente de noutate (2p),
- redactarea corespunzătoare (2p),
- folosirea corectă a bibliografiei, cu minim 5 surse, dintre care minim 3 cărți (1p).

**V.1.6. Reguli de redactare ale referatelor elevilor:**

- Lucrarea va avea 2 autori, va avea 3-4 pagini, format A4, margini de 2 cm, tehnoredactare Word, font Times New Roman 12, diacritice, spațiere la 1,5 rânduri.
- Titlul va fi scris cu majuscule Times New Roman 14 bold, centrat, iar la un rând sub titlul lucrării se vor scrie cu majuscule, Times New Roman 12, italic, aliniament la dreapta următoarele date: numele și autorilor, instituția de proveniență.
- Aparatul critic va fi realizat în mod tradițional (note de subsol și bibliografie).

**V.2. Secțiunea B: Concurs pentru elevii de gimnaziu – Expoziție de desene / postere / afise / fotografii**

**V.2.1. Loc de desfășurare:**

- Unitățile de învățământ de unde provin elevii și profesorii
- Centrul Județean de Excelență Alba / Biblioteca Județeană “Lucian Blaga” Alba

**V.2.2. Perioada:**

- Martie – Iunie 2024

**V.2.3. Tema:**

- Pașoptismul – istorie, cultură, personalități

**V.1.4. Etape și reguli de participare la concurs:**

- Fiecare lucrare va avea un singur autor și un singur profesor coordonator. Lucrările (cu excepția fotografiilor) vor fi în format A4.

- Criterii de evaluare ale lucrărilor:

- Respectarea tematicii (max. 10p)
- Expresivitate și impact (max 20p)
- Unitatea compoziției (max 20p)
- Originalitate (max 20p)
- Claritatea mesajului transmis (max 10p)
- Creativitate (max 20p)

**Prima etapă** a concursului se poate desfășura cu prezență fizică la nivel de unitate de învățământ. Etapa va fi organizată de o comisie formată, prin decizia directorului unității de învățământ, din minim 2 profesori. De asemenea, această comisie va evalua lucrările elevilor pe baza criteriilor de evaluare. Elevii înscriși în competiție vor realiza desene / postere / afise / fotografii pe tema concursului, urmând ca lucrările să fie evaluate de comisia de organizare a **acestei etapei**. Această comisie poate decide organizarea unei expoziții, cu participare fizică, cu lucrările elevilor participanți la această etapă. Lucrările elevilor vor fi punctate de la minim 10 puncte până la maxim 100 puncte. Ele vor fi evaluate de către membrii comisiei în funcție de criteriile de evaluare. Fiecare lucrare trebuie să aibă, în colțul din dreapta jos, numele autorului, unitatea de învățământ și clasa. La etapa finală pot participa doar lucrări care au obținut locurile I, II sau III de la **prima etapă**. **La această primă etapă** se pot acorda premii și mențiuni constând în diplome. Toate lucrările de la prima etapă



vor fi scanate PDF și trimise electronic către organizator. Fotografii se vor trimite direct, în format electronic. Lucrările vor fi trimise împreună cu fișele de înscriere și convenția de colaborare până în 17.05.2024, pe adresa de e-mail [cjexalba@gmail.com](mailto:cjexalba@gmail.com). La subiectul mesajului se va scrie: Proiect „Arc peste timp - Concurs pentru elevi - *Numele unității de învățământ*”. Lucrările vor fi însoțite de un tabel în care se vor trece: titlul lucrării, elevul, profesorul coordonator, punctajul la **prima etapă**, locul obținut la **prima etapă**. Tabelul se va semna de către membrii comisiei de organizare de la **prima etapă** și va avea ștampila unității de învățământ și semnătura directorului. Cele mai bune lucrări de la **prima etapă** vor fi publicate de către organizator într-un volum.

**A doua etapă** este etapa finală a concursului. La ea participă toate lucrările primite de la prima etapă. În a doua etapă lucrările finaliste vor fi evaluate de către comisia de evaluare din cadrul etapei finale. Această comisie poate decide organizarea unei expoziții, cu participare fizică, cu lucrările elevilor participanți la această etapă. În perioada 18.05.2024 - 30.05.2024, fiecare lucrare care ajunge în etapa finală se va juriza de către comisia de evaluare din cadrul etapei finale. Jurizarea se va face pe baza criteriilor de evaluare și se va stabili ierarhia finală a concursului.

### **V.3. Secțiunea C: Simpozion național pentru cadrele didactice**

#### ***V.3.1. Loc de desfășurare:***

- Unitățile de învățământ de unde provin elevii și profesorii
- Centrul Județean de Excelență Alba / Biblioteca Județeană “Lucian Blaga” Alba

#### ***V.3.2. Perioada:***

- Martie – Iunie 2024

#### ***V.3.3. Teme:***

- Pașoptismul – istorie, cultură, personalități
- Exemple de bună practică în predarea istoriei locale

#### ***V.3.4. Reguli:***

- Lucrarea va avea 1 autor, va avea caracter original, 4-5 pagini, format A4, margini de 2 cm, tehnoredactare Word, font Times New Roman 12, diacritice, spațiere la 1,5 rânduri.
- Titlul va fi scris cu majuscule Times New Roman 14 bold, centrat, iar la un rând sub titlul lucrării se vor scrie cu majuscule, Times New Roman 12, italic, aliniament la dreapta următoarele date: numele autorului, prenumele autorului, instituția de proveniență;
- Aparatul critic va fi realizat în mod tradițional (note de subsol și bibliografie).
- Se recomandă, dacă este posibil, prezentarea unui studiu de caz.

#### ***V.3.5. Mod de desfășurare:***

- Cu prezență fizică sau online;
- Prezentările lucrărilor vor fi de maxim 5 minute și pot fi sub formă de expunere sau prezentare Power Point;
- Link-ul de conectare pentru participanții online se va transmite acestora din timp;
- Organizatorii își doresc ca prezentările să fie sub forma dezbaterilor, ca modele de bună practică în cercetarea științifică.

### **V.4. Reguli de participare**

- Înscrierea participanților se va face pe baza fișei de înscriere. Aceasta împreună cu convenția de colaborare și cu lucrarea vor fi transmise pe adresa [cjexalba@gmail.com](mailto:cjexalba@gmail.com), până la data de 17.05.2024.
- La subiectul mesajului se va scrie: Proiect „Arc peste timp – Bicențenarul nașterii lui Avram Iancu”.
- Fiecare fișă de înscriere va fi denumită astfel:  
“2024\_06\_06-Arc\_Peste\_Timp-LOCALITATE\_PARTICIPANT-SCOLA-Fisa\_Inscriere-NUME\_PARTICIPANT”.
- Fiecare lucrare înscrisă va fi denumită astfel:  
“2024\_06\_06-Arc\_Peste\_Timp-LOCALITATE\_PARTICIPANT-SCOLA-Nr\_Sectiune-NUME\_PARTICIPANT”.



- Un profesor poate coordona maxim 6 elevi.
- Nu se numerotează paginile.
- Autorii își asumă responsabilitatea privind originalitatea lucrării și respectarea drepturilor de autor (acolo unde este cazul).
- Lucrările care nu respectă cerințele stabilite de organizator, nu vor fi acceptate.
- Lucrările trimise vor rămâne în posesia instituției organizatoare.
- Lucrările aprobate ca fiind participante vor apărea într-un volum aprobat cu ISSN.
- Lucrările care vor participa în concurs vor fi jurizate de câte o comisie pentru fiecare secțiune, comisie constituită din minim doi profesori.
- Pentru fiecare concurs de la fiecare secțiune / subsecțiune se vor acorda câte un premiu I, câte un premiu II, câte un premiu III și mențiuni, astfel încât numărul total de premii să nu depășească 30% din numărul de participanți.
- Participanții care nu vor primi premii sau mențiuni, vor primi diplome de participare.





Centrul Județean de Excelență Alba  
Str. Gabriel Bethlen, nr 7,  
Localitatea: Alba Iulia  
Județul: Alba  
Tel. / fax: 0373023172  
Site / E-mail: www.cjexalba.ro, cje@isjalba.ro

Nr. ....din.....

Unitatea de învățământ.....  
Str. ....  
Localitatea: .....  
Județul:.....  
Tel. ....  
Site / E-mail: .....

Nr.....din.....

### CONVENȚIE DE COLABORARE

Încheiată astăzi, .....între:

Centrul Județean de Excelență Alba, reprezentat de prof. Simion Constantin Adrian, în calitate de director și coordonator al proiectului „Arc peste timp – Bicențenarul nașterii lui Avram Iancu”, pe de o parte,

și

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**....., reprezentată de prof. ...., în calitate de director și ..... în calitate de profesor(i) coordonator(i) în cadrul proiectului „Arc peste timp – Bicențenarul nașterii lui Avram Iancu”, pe de altă parte

**Obiectul convenției** îl reprezintă colaborarea pentru buna implementare a proiectului „Arc peste timp – Bicențenarul nașterii lui Avram Iancu”, care se va desfășura în anul școlar 2023 – 2024.

Centrul Județean de Excelență Alba, se obligă :

- să distribuie regulamentul proiectului,
- să colecteze lucrările realizate în cadrul proiectului,
- să promoveze proiectul, inclusiv pe pagina de internet a instituției,
- să asigure jurizarea finală a lucrărilor,
- să trimită tuturor participanților diplomele și premiile obținute,
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

Unitatea de învățământ participantă se obligă:

- să returneze convenția de colaborare înregistrată, semnată și ștampilată,
- să înscrie elevii în concurs,
- să îndrume elevii în realizarea lucrărilor,
- să trimită documentele de înscriere pe adresa de e-mail a concursului / instituției coordonatoare conform cerințelor din regulament,
- să distribuie elevilor participanți diplomele și premiile cuvenite,
- să mediatizeze concursul și rezultatele obținute în localitatea de proveniență.

#### Durata:

Prezenta convenție de colaborare s-a încheiat în 2 (două) exemplare, intră în vigoare la data semnării sale de către cele două părți și este valabilă în anul școlar 2023 – 2024.

<b>CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ ALBA</b> Director: Prof. Simion Constantin Adrian	<b>NUME UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT</b>  Director: .....
--	--



**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE  
PROIECT EDUCAȚIONAL  
„ARC PESTE TIMP – BICENTENARUL NAȘTERII LUI AVRAM IANCU”  
(pentru ELEVII DE GIMNAZIU)**

***Date despre participant:***

Nume și prenume: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Unitatea școlară: \_\_\_\_\_

Clasa: \_\_\_\_\_

Localitate: \_\_\_\_\_

Județ: \_\_\_\_\_

E-mail (obligatoriu pentru trimiterea diplomelor și detaliile pentru următoarea etapă):

\_\_\_\_\_

Profesor coordonator (nume și prenume, telefon, e-mail):

\_\_\_\_\_

***Titlul lucrării:***

\_\_\_\_\_

***Secțiunea:***

\_\_\_\_\_

***Mod de participare :***

- directă      - indirectă      (se va evidenția varianta dorită, iar varianta nedorită se va tăia)

AUTORUL / AUTORII ȘI PROFESORUL COORDONATOR CONFIRMĂ CĂ LUCRAREA NU A FOST PREZENTATĂ ȘI LA ALTE CONCURSURI / CONFERINȚE ETC. DESFĂȘURATE ANTERIOR ȘI ÎȘI DĂ / DAU ACORDUL PENTRU PUBLICAREA EI DE CĂTRE ORGANIZATOR.

Autor (nume și semnătură) .....

Profesor coordonator (nume și semnătură) .....

Data: .....



Anexa 3

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE  
PROIECT EDUCAȚIONAL  
„ARC PESTE TIMP – BICENTENARUL NAȘTERII LUI AVRAM IANCU”**

**CONCURS DE CULTURĂ ISTORICĂ  
(pentru ELEVII DE LICEU)**

***Date despre participanți :***

Denumire echipă: \_\_\_\_\_

Titlul referatului: \_\_\_\_\_

Nume și prenume elev 1: \_\_\_\_\_

Clasa: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Nume și prenume elev 2: \_\_\_\_\_

Clasa: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Unitatea școlară: \_\_\_\_\_

Localitatea: \_\_\_\_\_

Județul: \_\_\_\_\_

Profesor coordonator (nume și prenume, telefon, e-mail):

\_\_\_\_\_

Elev 1 (nume și semnătură) \_\_\_\_\_

Elev 2 (nume și semnătură) \_\_\_\_\_

Profesor coordonator (nume și semnătură) \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_





**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE  
PROIECT EDUCAȚIONAL  
„ARC PESTE TIMP – BICENTENARUL NAȘTERII LUI AVRAM IANCU”  
(pentru PROFESORI)**

***Date despre participant:***

Nume și prenume: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Specialitatea / Disciplina: \_\_\_\_\_

Unitatea școlară / Unități școlare: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Localitate: \_\_\_\_\_

Județ: \_\_\_\_\_

E-mail, telefon (obligatoriu pentru trimiterea diplomelor și detaliile pentru următoarea etapă):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Titlul lucrării:***

\_\_\_\_\_

***Secțiunea:***

\_\_\_\_\_

***Mod de participare :***

- directă - indirectă (se va evidenția varianta dorită, iar varianta nedorită se va tăia)

***Prezentarea lucrării:***

POWER POINT ALTĂ MODALITATE \_\_\_\_\_

AUTORUL / AUTORII CONFIRMĂ CĂ LUCRAREA NU A FOST PREZENTATĂ ȘI LA ALTE CONCURSURI / CONFERINȚE ETC. DESFĂȘURATE ANTERIOR ȘI ÎȘI DĂ / DAU ACORDUL PENTRU PUBLICAREA EI DE CĂTRĂ ORGANIZATOR.

Autor (nume, prenume și semnătură) \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_